

PLAN BIZNESOWY CANVAS - MODEL 2: Artysta z Polski prowadzący zajęcia z tradycyjnej sztuki i rzemiosła (malowanie na drewnie i szkłe) Dzięki uprzejmości EST (Polska), wersja dostosowana i rozwinięta

<p>KLUCZOWI PARTNERZY</p> <p>Centra Społecznościowe Szkoły w regionie Tradycyjni artyści z regionu</p>	<p>KLUCZOWE DZIAŁANIA</p> <p>Warsztaty z malarstwa na drewnie i szkłe, wybrane tematy z tradycyjnej sztuki i rzemiosła Tworzenie sieci społecznych Reklama i mediatyzacja</p>	<p>PROPOZYCJE WARTOŚCI</p> <p>POTRZEBA: Młodzi ludzie zainteresowani nauką tradycyjnego malarstwa na drewnie i szkłe w celu zachowania tradycyjnych wartości kulturowych</p> <p>PROBLEM: trudności w znalezieniu instruktorów, bardzo niski poziom edukacji artystycznej w szkołach</p>	<p>RELACJE Z KLIENTAMI</p> <p>Bezpośrednie, osobiste relacje z potencjalnymi uczestnikami kursu Efekty szkolenia Bezpośredni kontakt z uczniami szkół średnich z regionu Kontakt z rodzicami uczniów szkół średnich</p>	<p>SEGMENTY KLIENTÓW</p> <p>Uczniowie szkół średnich, mężczyźni i kobiety, posiadający podstawowe umiejętności malarskie, zainteresowani zachowaniem sztuki tradycyjnej</p>
<p>KLUCZOWE ZASOBY</p> <p>Istniejąca galeria i pracownia Materiały do rysowania i malowania Artysta-trener</p>		<p>UNIKALNA WARTOŚĆ, KTÓRĄ MOŻEMY ZAOFEROWAĆ: artysta i instruktor - nadal stosuje tradycyjne techniki malowania na drewnie i szkłe</p>	<p>KANAŁY</p> <p>Media używane przez młodych ludzi: Facebook, Instagram Współpraca z Centrami Społecznościowymi Bezpośredni kontakt z uczniami szkół średnich i rodzicami z regionu</p>	
<p>STRUKTURA KOSZTÓW</p> <p>Koszty ogólne: prąd, woda, sprząatanie, Internet itp. Materiały specjalne (farby, papier, pędzle, modele, podłoża drewniane i szklane) Kampania reklamowa: Facebook i media społecznościowe Koszt artysty-trenera</p>			<p>STRUKTURA DOCHODÓW</p> <p>Opłata za godzinę (20 EUR), maks. 10 uczniów w grupie, minimalna liczba godzin: 80</p> <p>Opłata za kurs: 1600 EUR Liczba studentów w semestrze: 10 - 15</p>	